

تبیین اثر مؤلفه‌های فرهنگ ملی در پذیرش فناوری مدل سازی اطلاعات ساختمان (BIM) در شرکت‌های ساختمانی استان تهران

سحر طاهری‌بور (کارشناس ارشد)

مجتبی عزیزی* (استادیار)

احسان‌الله اشتهردادیان (دانشیار)

گروه مدیریت بروز و ساخت، دانشکده‌ی هنر، دانشگاه تربیت مدرس

به نظر می‌رسد BIM از طریق کسب متفاung گزارش شده بتواند در حل ناکارآمدی صنعت ساختمان ایران مؤثر باشد، ولی وضعیت پذیرش نامطلوبی دارد. یکی از موانع پذیرش BIM، عوامل فرهنگی هستند. مؤلفه‌های فرهنگ ملی در هر کشور و یا سازمانی می‌توانند متفاوت باشد و در نتیجه پذیرش فناوری‌های جدید که تحت تأثیر مؤلفه‌های مذکور است، می‌توانند متفاوت باشند؛ در نتیجه، مدل مفهومی نوشتار حاضر با هدف تبیین اثر مؤلفه‌های فرهنگ ملی در پذیرش BIM در شرکت‌های ساختمانی رتبه‌ی یک استان تهران تنظیم و پژوهش‌نامه‌ی در ۴ دسته‌ی شرکت توسعه شد. تجزیه و تحلیل ۹۵ نمونه‌ی معترض با استفاده از نرم‌افزارهای SmartPLS^{۲۲} و SPSS^۳ نشان داد هر چه فاصله‌ی قدرت کمتر و استقبال از عدم قطعیت، فردگاری و مردخوبی بیشتری وجود داشته باشد، اعضاء شرکت‌ها، پیاده‌سازی BIM را به میران بیشتری سودمند می‌پنداشند. همچنین با افزایش ریسک پذیری، اعضاء شرکت‌ها استفاده از BIM را آسان‌تر می‌پنداشند و با اشتیاق بیشتری به سمت پذیرش آن حرکت می‌کنند.

sahar.taheripour@modares.ac.ir
azizi.pm@modares.ac.ir
eshtehardian@modares.ac.ir

واژگان کلیدی: مدل سازی اطلاعات ساختمان، پذیرش، فرهنگ ملی، شرکت‌های ساختمانی.

۱. مقدمه

با وجود اینکه پیاده‌سازی فناوری BIM در برخی کشورهای پیشرو در این زمینه، همچون ایالات متحده‌ی آمریکا، انگلستان، چین، هنگ‌کنگ و ... در سال‌های اخیر پیشرفت خوبی داشته است، ولی وضعیت پیاده‌سازی آن در برخی دیگر از کشورها، از جمله ایران با وجود گذشت نزدیک به دو دهه از ظهور آن، کند و نامطلوب بوده است. مطالعاتی وجود دارند که نشان می‌دهند عمق به کارگیری BIM در ایران، در سطح ابتدایی قرار دارد و مهم‌ترین مانع تأثیرگذار در پشتیبانی از BIM، نبود آگاهی از آن در بین دست‌اندرکاران صنعت ساخت و ساز است.^[۱]

یکی از دلایل پایین بودن سطح بلوغ BIM، پایین بودن نزد پذیرش آن است. پذیرش BIM، از ترکیب مفاهیم پیاده‌سازی و انتشار BIM تشکیل شده است. پیاده‌سازی به عنوان یک رویکرد سه مرحله‌یی است که ترکیب آمادگی سازمان برای پذیرش، توانایی آن برای اجرا و به دست آوردن بلوغ عملکردی آن را در بر می‌گیرد. نقطه‌ی پذیرش BIM، جایی است که جهشی در طول پیشرفت بین مراحل کسب توانایی از BIM رخ می‌دهد.^[۲] عدم پذیرش یک فناوری، همواره ریشه در مسائل فنی، مالی و قانونی ندارد و مسائل مربوط به افراد و فرهنگ می‌توانند تأثیر مثبتی در پذیرش آن داشته باشند و یا اینکه با تأثیر منفی خود، بر سر راه پذیرش یک

صنعت ساخت و ساز در چند دهه‌ی اخیر، با چالش‌های بی‌شماری همچون پایین بودن نزد بهره‌وری پروژه‌ها روبرو بوده است.^[۳] BIM^۱ که به عنوان فناوری و فرایندی نوظهور در صنعت AEC^۲ مطرح شده است،^[۴] می‌تواند در تسهیل چالش‌های مذکور کمک‌کننده باشد.^[۵] کسب متفاung، نظیر: سود بیشتر، داشتن استاد دقیق‌تر، کاهش دوباره‌کاری و کاهش زمان انجام پروژه موجب شده است که کشورهای توسعه‌یافته و در حال توسعه، برنامه‌ریزی طولانی مدتی را برای به کارگیری BIM در پیش بگیرند. پشتیبانی BIM از جانب تیم‌های حرفه‌یی پروژه در صنعت ساخت آمریکا از ۱۷٪ در سال ۲۰۰۷، به ۷۱٪ در سال ۲۰۱۶ افزایش یافته است.^[۶] همچنین دولت بریتانیا به کارگیری BIM را برای شرکت در پروژه‌های دولتی از سال ۲۰۱۲ اجباری کرده است. در منطقه‌ی خاورمیانه نیز ۲۵٪ شرکت‌های عمرانی اعضاء شورای همکاری کشورهای عرب حوزه‌ی خلیج فارس در حال به کارگیری BIM در پروژه‌های ایشان هستند.^[۷]

* نویسنده مسئول
تاریخ: دریافت ۲/۴، ۱۴۰۰، اصلاحیه ۱۳/۹، ۱۴۰۰/۱۱/۴. پذیرش DOI:10.24200/J30.2022.58043.2951

است که فرهنگ کاربران، یکی از عوامل اجتماعی تأثیرگذار است. از آنجا که فرهنگ، یک پدیده‌ی جمعی است،^[۱۶] عنوان عاملی اجتماعی، در پذیرش فناوری جدید تأثیر می‌گذارد.^[۱۷] در واقع، مسائل فرهنگی، پذیرش فناوری‌های جدید را با تغییراتی در سرعت آن مواجه می‌سازند و با تأثیر در ارزش‌ها و اعتقادهای افراد یا گروهی از مردم، رفتار آن‌ها را به شیوه‌های مختلف تسریع یا تأخیر در پذیرش فناوری را دست‌خوش تغییر می‌کنند.^[۱۸]

به دنبال تأثیری که فرهنگ ملی می‌تواند در پذیرش فناوری‌های جدید داشته باشد، در پژوهش حاضر سعی شده است به بررسی تأثیر فرهنگ ملی در پذیرش فناوری BIM در صنعت ساختمان ایران و طور مشخص در استان تهران پرداخته شود. مدل‌های فرهنگ ملی بسیاری در ادبیات موضوع وجود دارند که یکی از آن‌ها، مدل شش مؤلفه‌ی فرهنگ ملی گیرت هاست.^[۹] است. مدل هافستد درخصوص فرهنگ ملی، مدلی نسبتاً پذیرفته شده درین پژوهشگران بوده و ازان در پژوهش‌های مختلفی، حتی درخصوص رابطه‌ی بین فرهنگ ملی و پذیرش فناوری استفاده شده است. شش مؤلفه‌ی فرهنگ ملی براساس مدل هافستد عبارت‌اند از:

۱. فاصله‌ی قدرت زیاد/کم (PD): در فاصله‌ی قدرت زیاد، سبک مدیریت غیرمشارکتی در سطوح مختلف سلسله‌مراتب حاکم است و در فاصله‌ی قدرت کم، سبک مدیریت مشارکتی یا مشورتی، ساختار مسطح سازمان‌ها، قدرت غیرمتمرکز و فقدان پذیرش آن مورد توجه است.

۲. استقبال از عدم قطعیت کم/زیاد (UA): در استقبال از عدم قطعیت، ریسک پذیری، انعطاف‌پذیری و تحمل ایده‌های مختلف و در اجتناب از عدم قطعیت زیاد، نیاز به پیش‌بینی زیاد و وجود رویه‌های استاندارد مورد توجه است.

۳. فردگرایی/جمع‌گرایی^[۱۰]: فردگرایی تمایل به خودکفایی، پرورش روابط قراردادی و ترجیح دادن منافع خود به منافع گروه و جمع‌گرایی تمایل به هماهنگی، نظم درون گروهی و ارجح داشتن منافع گروهی بر منافع خود دارد.

۴. تفکر کوتاه/باندمند: تفکر بلندمدت، ویژگی‌هایی چون درنظرداشتن منافع آتی و ارتباط مشیت با رشد اقتصادی دارد. تفکر کوتاه‌مدت نیز ویژگی‌هایی چون جهتگیری به گذشته و حال، تأکید بر صرفه‌جویی و ارتباط منفی با رشد اقتصادی دارد.

۵. زن‌خوبی/مرد‌خوبی^[۱۱]: مرد‌خوبی تمایل به چالش، پیشرفت، تأکید بر درآمد و کسب قدرت و زن‌خوبی تمایل به همکاری، امنیت شغلی، فضای دوسته که کار در آن کم اهمیت‌تر است، دارد.

۶. لذت‌جویی/خویشنده‌یاری^[۱۲]: خویشنده‌یاری بر سعادت، پشت کردن به ارضاء نیازهای را باز، و لذت‌جویی مستمرکر بر ارضاء نیازهای است.^[۱۳]

راجی^[۱۴] در مطالعه و مقایسه‌ی مؤلفه‌های فرهنگ ملی کشورهای مختلف دنیا از منظر مدل شش مؤلفه‌ی هافستد به این نتیجه رسیده است که علی‌رغم همگوئی از نظر ماهیت اقتصادی و یا نزدیکی جغرافیایی، کشورهای مورد بررسی، برخی تفاوت‌های عمده دارند. به عنوان مثال، کشور ایران با مؤلفه‌های فاصله‌ی قدرت زیاد، استقبال از عدم قطعیت کم، تفکر کوتاه‌مدت، زن‌خوبی و جمع‌گرایی در مقایسه با کشور عراق با مؤلفه‌های فاصله‌ی قدرت زیاد، استقبال از عدم قطعیت کم، تفکر کوتاه‌مدت، مرد‌خوبی و جمع‌گرایی، ضمن تفاوت در رویگری مرد‌خوبی/زن‌خوبی، میزان قابل ملاحظه‌ی از تفاوت در میزان مؤلفه‌ها را به دست آورده است.^[۱۵]

مطالعات بسیاری وجود دارند که به بررسی تأثیر مؤلفه‌های فرهنگ ملی هافستد در پذیرش فناوری‌های جدید پرداخته‌اند که اساس تشکیل فرضیه‌های پژوهش حاضر

فناوری، سنگ‌اندازی کنند. پژوهش اسریت و کاراهانا^[۱۶] با عنوان «نقش ارزش‌های فرهنگ ملی در پذیرش فناوری» و همچنین پژوهش سان، لی و لاو^[۱۷] با عنوان «تأثیر ارزش‌های فرهنگی در آگاهی از فناوری و پذیرش آن»^[۱۸] نمونه‌هایی از بررسی تأثیر فرهنگ ملی در پذیرش فناوری هستند. در واقع، مسائل فرهنگی، پذیرش فناوری‌های جدید را با تغییراتی در سرعت آن مواجه می‌کنند و با تأثیر در ارزش‌ها و اعتقادهای افراد یا گروهی از مردم، رفتار آن‌ها را به شیوه‌های مختلف تسریع، یا تأخیر در پذیرش فناوری را دست‌خوش تغییر می‌کنند.^[۱۹] روحانی و بنی‌هاشمی^[۲۰] با انجام یک پژوهش مروری و با بررسی ۲۳ نوشتار مانع در پذیرش و پیاده‌سازی BIM را شناسایی کردند که موانع اجتماعی - سازمانی با ۴۳٪، بیشترین درصد موانع را به خود اختصاص می‌دادند. همچنین برخی از موانع اجتماعی - سازمانی، مانند: مقاومت در برابر تغییر، عدم تمایل مشتری جهت به کارگیری BIM، اجتناب از ریسک‌های بالقوه و ... در دسته‌ی موانع مربوط به فرهنگ جای گرفتند.^[۲۱] در پژوهش اخیر، فرهنگ مشکل از دو بخش اصلی اعمال و ارزش‌ها بوده و هسته‌ی فرهنگ توسط ارزش‌ها شکل گرفته است. هر چه از سطح ملی به سطح سازمان حرکت شده است، نقش ارزش‌ها در مجموعه‌ی فرهنگ کاسته شده و نقش اعمال و رفتارها افزایش یافته است.^[۲۲] مطالعات نشان می‌دهند که ارزش‌های فرهنگی در عقاید و رفتارهای افراد نسبت به رایانه‌ها نیز تأثیرگذارند.^[۲۳]

به دنبال ذکر این نکته که مؤلفه‌های فرهنگ ملی به عنوان یکی از عوامل رفتاری مؤثر در پذیرش فناوری‌های جدید مطرح شده‌اند و همچنین از آنجا که پذیرش BIM در ایران روندی کند و آهسته دارد، انجام پژوهشی با هدف بررسی رابطه‌ی بین فرهنگ ملی و پذیرش فناوری BIM در شرکت‌های ساختمانی، ضروری به نظر می‌رسد. سؤال‌هایی که پژوهش حاضر در صدد پاسخ به آن‌ها بوده است، عبارت‌اند از:

۱. وضعیت پذیرش فناوری BIM در شرکت‌های ساختمانی استان تهران چگونه است؟

۲. وضعیت مؤلفه‌های فرهنگ ملی در شرکت‌های ساختمانی استان تهران چگونه است؟

۳. تبیین رابطه بین مؤلفه‌های فرهنگ ملی و پذیرش فناوری BIM در شرکت‌های ساختمانی استان تهران به چه صورت است؟

در بخش بعد، ضمن بررسی مبانی نظری و پیشینی‌ی پژوهش، مدل مفهومی پژوهش ارائه شده است. در ادامه، پس از معرفی روش‌شناسی، مهم‌ترین یافته‌های پژوهش حاضر ارائه و در پیان نتایج پژوهش با مطالعات پیشین مقایسه و بر نوآوری‌های پژوهش تأکید شده است.

۲. مبانی نظری و مدل مفهومی پژوهش

مدل پذیرش فناوری (TAM) که نخستین بار توسط دیویس^[۱۹] مطرح شده است.^[۲۴] به طور گسترده برای پیش‌بینی پذیرش و استفاده از فناوری‌های اطلاعاتی استفاده می‌شود و شامل سه مؤلفه‌ی اصلی سهولت استفاده (Drk شده (PEOU)^[۲۵] سودمندی درک شده (PU)^[۲۶] و گرایش‌های رفتاری به فناوری (BI)^[۲۷] است. سهولت استفاده درک شده، بیانگر درک کاربر از میزان تلاشی است که لازم است جهت استفاده از آن فناوری از خود نشان دهد. سودمندی درک شده نیز درک کاربر از اینکه چقدر استفاده از آن فناوری، عملکردش را در محل کار بهبود می‌دهد، نشان می‌دهد.^[۲۸] در مدل پذیرش فناوری، درک و نگرش افراد تحت تأثیر عوامل زیادی

راهبردی تأثیر می‌گذارد.^[۱۰] سان، لی و لاو^[۱۸] نیز مدلی را که در آن تأثیر برخی از مؤلفه‌های فرهنگ ملی هافستد (شامل جمیع گرایی/فردگرایی، تفکر کوتاه‌مدت/تفکر بلندمدت، و مردخوبی/زنخوبی) روی دو مؤلفه اصلی مدل پذیرش فتاوری TAM یعنی سودمندی درک شده و سهولت استفاده درک شده از BIM تنظیم کردند و نشان دادند که تفکر بلندمدت، مزایای فتاوری جدید هتلداری مثل کاهش بار اداری و افزایش عملکرد را در پی دارد، که می‌تواند سودمندی درک شده و سهولت استفاده درک شده از فتاوری را ارتقاء دهد.^[۲۰] در نتیجه می‌توان فرضیه‌های پنج و هشتم پژوهش را این‌گونه مطرح کرد: فرضیه‌ی پنجم: تفکر بلندمدت در شرکت‌های ساختمانی استان تهران، تأثیر مثبت و معناداری در سهولت استفاده درک شده از BIM در شرکت‌های ساختمانی استان تهران دارد.

فرضیه‌ی ششم: تفکر بلندمدت در شرکت‌های ساختمانی استان تهران، تأثیر مثبت و معناداری در سودمندی درک شده از BIM در شرکت‌های ساختمانی استان تهران دارد. افرادی که ویرگی‌های فردگرایی بیشتری دارند، تغییرات در فتاوری را مفیدتر می‌پنداشند. لذت بردن از آزادی عمل و باستگی کمتر به هنجارهای گروهی، ممکن است دلیل این امر باشد؛ زیرا هنجارهای گروهی در برآور تغییرات مقاوم هستند. کسانی که وابسته به گروه هستند، کمتر تمایل به ترک پشتیبانی گروهی دارند. بنابراین، آن‌ها فتاوری جدید را به عنوان فتاوری غیرضروری با خطرناک تصور می‌کنند.^[۱۹] ویکا و فلوبید^[۱۹] (۲۰۰۱)، با ذکر این موضوع که اعتقادهای ناشی از فرهنگ، در پذیرش فتاوری‌های جدید مؤثر است، مدلی را که تأثیر برخی از مؤلفه‌های مدل فرهنگ ملی هافستد را در مدل TAM ارزیابی می‌کند، تنظیم و پیشنهاد کردند که جمیع گرایی/فردگرایی، دراینکه افراد فتاوری جدید را در بطن وظایف خود و یا در قالب کار گروهی پذیرند، تأثیر می‌گذارد.^[۱۰] صادقی و همکارانش^[۲۰] (۱۴)، طی انجام مطالعات شان بیان داشته‌اند که فردگرایی، تأثیر مشبّتی در سودمندی درک شده داشته است.^[۱۹] در نتیجه می‌توان فرضیه‌های هفتم و هشتم پژوهش حاضر را این‌گونه مطرح کرد:

فرضیه‌ی هفتم: فردگرایی در شرکت‌های ساختمانی استان تهران، تأثیر مثبت و معناداری در سهولت استفاده درک شده از BIM در شرکت‌های ساختمانی استان تهران دارد.

فرضیه‌ی هشتم: فردگرایی در شرکت‌های ساختمانی استان تهران، تأثیر مثبت و معناداری در سودمندی درک شده از BIM در شرکت‌های ساختمانی استان تهران دارد. در پایان و در رابطه با تأثیر مؤلفه مردخوبی، مطالعات نشان داده‌اند که افراد با ویرگی مردخوبی بالاتر، بیشتر در جستجوی پیشرفت هستند. جسارت و سرخختی به آن‌ها کمک می‌کند تا از رایانه‌ها ترسند و آن‌ها را به عنوان ابزاری مفید در نظر بگیرند.^[۲۱] سان، لی و لاو^[۱۵] نیز به این نتیجه رسیدند که معرفی یک فتاوری جدید هتل‌داری، تحت محیط فرهنگی کمتر مردانه، می‌تواند به کارکنان هتل کمک کند تا سختی کار را با فتاوری جدید تا حدودی کاهش دهند.^[۲۲] همچنین صادقی و همکارانش^[۲۰] (۰۰۶) نشان دادند که ارزش‌های فرهنگی مردخوبی، تأثیر مشبّتی در سودمندی درک شده و سهولت استفاده درک شده از BIM دارد.^[۱۹] اسریت و کاراهان^[۲۰] (۰۶) ضمن اشاره به این موضوع که افراد، ارزش‌های فرهنگ ملی را به میزان متفاوتی نمایش می‌دهند، مدل خود را با تأثیر برخی از مؤلفه‌های فرهنگ ملی هافستد روی ۳ مؤلفه اصلی مدل TAM تنظیم کردند و جهت سنجش آن و اطمینان بیشتر روی نتایج به دست آمده، آن را دو بار آزمودند که مهم‌ترین نتایج به دست آمده این بود که اجتناب از عدم قطعیت، تأثیر زیادی در هنجارهای ذهنی افراد و نیز در رفتارشان بر تمایل به استفاده از فتاوری جدید دارد.^[۲۳] در نتیجه می‌توان فرضیه‌های سوم و چهارم پژوهش حاضر را این‌گونه مطرح کرد:

فرضیه‌ی سوم: استقبال از عدم قطعیت در شرکت‌های ساختمانی استان تهران، تأثیر مثبت و معناداری در سهولت استفاده درک شده از BIM در شرکت‌های ساختمانی استان تهران دارد.

فرضیه‌ی چهارم: استقبال از عدم قطعیت در شرکت‌های ساختمانی استان تهران، تأثیر مثبت و معناداری در سودمندی درک شده از BIM در شرکت‌های ساختمانی استان تهران دارد.

همچنین در رابطه با مؤلفه تفکر کوتاه‌مدت/بلندمدت، می‌توان بیان کرد که مؤلفه اخیر در چهارمین تطبیق فتاوری جدید با نیازهای کاری فعلی یا برنامه‌های بلندمدت

هستند و در ادامه، به برخی از مهم‌ترین آن‌ها اشاره شده است. در رابطه با فاصله‌ی قدرت، مؤلفه‌ی اخیر نقش پررنگی را در رویکردهای پایین به بالا در مقایسه با رویکردهای بالا به پایین سازمان‌ها، در اجرای فتاوری‌های جدید دارد.^[۱۰] کسانی که ویرگی کسب قدرت در آن‌ها بیشتر وجود دارد، مایل نیستند رایانه‌ها را به عنوان ابزار مفید و آسان برای استفاده در نظر بگیرند. آن‌ها هویت خود را در میان افرادی که بیشتر آن‌ها را تحت سلطه قرار می‌دهند، تعریف می‌کنند. آن‌ها از استفاده از رایانه‌ها می‌ترسند و آن‌ها را به عنوان ابزاری پیچیده تصور می‌کنند.^[۱۹] فاصله‌ی قدرت ممکن است اعتقادهای افراد را در مورد درکشان نسبت به سودمندی و سهولت استفاده از رایانه‌ها در فرهنگ‌هایی با فاصله‌ی قدرت زیاد، مانند ایران، تحت تأثیر قرار دهد.^[۲۰] صادقی و همکارانش^[۲۰] (۱۴)، تأثیر ارزش‌های فرهنگ ملی هافستد را در پذیرش فتاوری رایانه در بین ۷۵ معلم در شهر ارومیه سنجیدند و نشان دادند که فاصله‌ی قدرت، اثری منفی در سودمندی درک شده و سهولت استفاده درک شده از فتاوری جدید ایجاد کرده است.^[۱۹] در نتیجه می‌توان فرضیه‌های اول و دوم پژوهش حاضر را این‌گونه مطرح کرد:

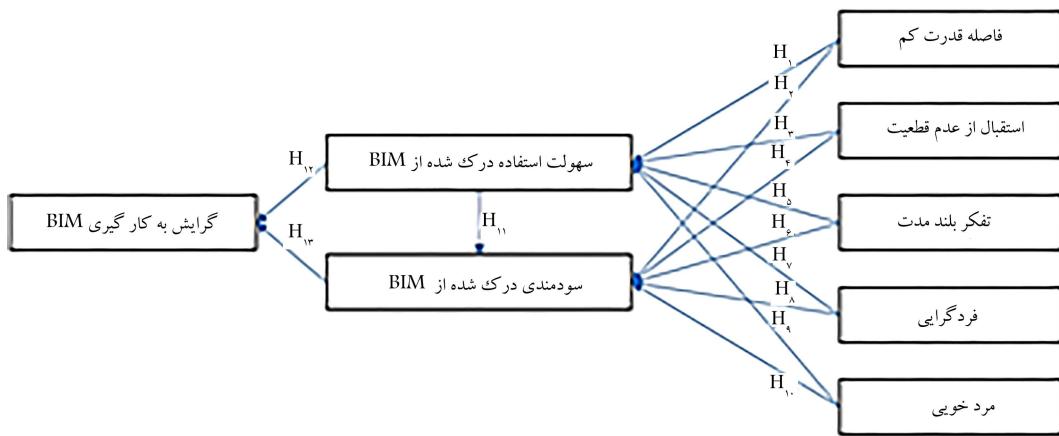
فرضیه‌ی اول: فاصله‌ی قدرت کم در شرکت‌های ساختمانی استان تهران، تأثیر مثبت و معناداری در سهولت استفاده درک شده از BIM در شرکت‌های ساختمانی استان تهران دارد.

فرضیه‌ی دوم: فاصله‌ی قدرت کم در شرکت‌های ساختمانی استان تهران، تأثیر مثبت و معناداری در سودمندی درک شده از BIM در شرکت‌های ساختمانی استان تهران دارد. مطالعات انجام شده در رابطه با تأثیر مؤلفه‌ی پرهیز از عدم قطعیت نیز نشان می‌دهند در جوامعی که پرهیز از عدم قطعیت زیادی وجود دارد، فتاوری‌های اطلاعاتی به میزان کمتری آموزش داده شده و به کارگرفته شده‌اند.^[۲۱] افرادی که به طور قابل ملاحظه‌ی از عدم قطعیت اجتناب می‌کنند، مایل نیستند فتاوری را پیش‌گویی به عنوان ابزاری مفید و آسان برای استفاده در نظر بگیرند. این ممکن است به دلیل ترس آن‌ها از شرایط نامعلوم و ناآشنا باشد.^[۲۲] افراد دارای ویرگی پرهیز از عدم قطعیت زیاد، حتی روش‌های کاری قبلی خود را نیز ارتقاء نمی‌دهند؛ زیرا آن‌ها از تغییرات رنج می‌برند.^[۲۳] پرهیز از عدم قطعیت، قابلیت اطمینان و پشتگری به استفاده از فتاوری جدید را تحت تأثیر قرار می‌دهد.^[۱۹] اسریت و کاراهان^[۲۰] (۰۶) ضمن اشاره به این موضوع که افراد، ارزش‌های فرهنگ ملی را به میزان متفاوتی نمایش می‌دهند، مدل خود را با تأثیر برخی از مؤلفه‌های فرهنگ ملی هافستد روی ۳ مؤلفه اصلی مدل TAM تنظیم کردند و جهت سنجش آن و اطمینان بیشتر روی نتایج به دست آمده، آن را دو بار آزمودند که مهم‌ترین نتایج به دست آمده این بود که اجتناب از عدم قطعیت، تأثیر زیادی در هنجارهای ذهنی افراد و نیز در رفتارشان بر تمایل به استفاده از فتاوری جدید دارد.^[۲۳] در نتیجه می‌توان فرضیه‌های سوم و چهارم پژوهش حاضر را این‌گونه مطرح کرد:

فرضیه‌ی سوم: استقبال از عدم قطعیت در شرکت‌های ساختمانی استان تهران، تأثیر مثبت و معناداری در سهولت استفاده درک شده از BIM در شرکت‌های ساختمانی استان تهران دارد.

فرضیه‌ی چهارم: استقبال از عدم قطعیت در شرکت‌های ساختمانی استان تهران، تأثیر مثبت و معناداری در سودمندی درک شده از BIM در شرکت‌های ساختمانی استان تهران دارد.

همچنین در رابطه با مؤلفه تفکر کوتاه‌مدت/بلندمدت، می‌توان بیان کرد که مؤلفه اخیر در چهارمین تطبیق فتاوری جدید با نیازهای کاری فعلی یا برنامه‌های بلندمدت



شکل ۱. مدل مفهومی پژوهش حاضر.

جامعه‌پذیری، نقش ارزش‌ها در مجموعه‌ی فرهنگ کاسته می‌شود و نقش اعمال و رفتارها افزایش می‌یابد^[۱۲] در واقع، مؤلفه‌های فرهنگ ملی افزاد با فرازگرفتن در گروه‌های اجتماعی، تخصصی، ... می‌توانند با تأثیرپذیری از محیط کاری و نوع فعالیتی که انجام می‌دهند، دستخوش تغییر شوند. چون ماهیت کاری ۴ دسته شرکت با هم فرق دارند و میزان ارتباطی که شرکت‌های مذکور با ورود فتاویری‌های جدید دارند، نیز می‌تواند متفاوت باشد، تأثیر مؤلفه‌های فرهنگ ملی هافستد در پذیرش فتاویری BIM در ۴ دسته شرکت ارزیابی و به یافته‌های پژوهش اضافه شدند. برای مثال، به نظر می‌رسد شرکت طرح و ساخت که طراحی و ساخت را به صورت بسته‌ی واحدی انجام می‌دهد، به اهداف نهایی پیاده‌سازی BIM که همان یکپارچگی است، نزدیک‌تر باشد و یا اینکه شرکت‌های مشاور که بیشتر با فتاویری‌های مختلف جهت انجام طراحی و مدل‌سازی و ... سروکار دارند، شاید در پژوهش حاضر، میزان بیشتری از پذیرش BIM را نشان دهند. لذا تأثیر ماهیت شرکت نیز در پژوهش حاضر، بررسی و نتایج آن در قسمت یافته‌های پژوهش حاضر ارائه شده است.

معناداری در سهولت استفاده در ک شده از BIM در شرکت‌های ساختمانی استان تهران دارد.

فرضیه‌ی دهم: مرد خوبی در شرکت‌های ساختمانی استان تهران، تأثیر مثبت و معناداری در سودمندی در ک شده از BIM در شرکت‌های ساختمانی استان تهران دارد. سودمندی در ک شده و سهولت استفاده‌ی در ک شده از BIM، در گرایش افراد نسبت به استفاده از فتاویری، اهداف آن‌ها برای استفاده از آن فتاویری و درنهایت استفاده از آن در عمل تأثیر می‌گذارد.^[۲۵] علاوه بر این، مطالعات زیادی در ایران و سایر کشورها انجام شده است که نشان می‌دهند سهولت استفاده‌ی در ک شده در سودمندی در ک شده تأثیر می‌گذارد.^[۲۶] در نتیجه می‌توان فرضیه‌های بازدهم الی سیزدهم پژوهش حاضر را اینگونه مطرح کرد:

فرضیه‌ی یازدهم: سهولت استفاده‌ی در ک شده از BIM در شرکت‌های ساختمانی استان تهران، تأثیر مثبت و معناداری در سودمندی در ک شده از BIM در شرکت‌های ساختمانی استان تهران دارد.

فرضیه‌ی دوازدهم: سهولت استفاده‌ی در ک شده از BIM در شرکت‌های ساختمانی استان تهران، تأثیر مثبت و معناداری در گرایش به بکارگیری BIM در شرکت‌های ساختمانی استان تهران دارد.

فرضیه‌ی سیزدهم: سودمندی در ک شده از BIM در شرکت‌های ساختمانی استان تهران، تأثیر مثبت و معناداری در گرایش به بکارگیری BIM در شرکت‌های ساختمانی استان تهران دارد.

فقط مؤلفه‌ی لذت‌جویی / خوشنودی از مدل فرهنگ ملی هافستد در پژوهش حاضر استفاده نشده است؛ زیرا بزرگی‌های مؤلفه‌ی اخیر، ارتباط نزدیکی با اهداف پژوهش حاضر نداشته و در هیچ‌کدام از مطالعاتی که بررسی شده است، به تأثیر مؤلفه‌ی لذت‌جویی / خوشنودی از فتاویری‌های جدید پرداخته نشده است. بنابراین، مدل نهایی پژوهش حاضر که در شکل ۱ مشاهده می‌شود، به دست آمده است.

حین تنظیم مدل مفهومی پژوهش حاضر، تصمیم بر این شد که اثر مؤلفه‌های فرهنگ ملی هافستد در پذیرش فتاویری BIM در شرکت‌های ساختمانی بررسی شده از نظر ماهیت شرکت‌ها در ۴ دسته‌ی شرکت‌های: کارفرمایی، مشاوره، پیمانکاری، و طرح و ساخت ارزیابی شود و ماهیت شرکت‌ها به عنوان متغیر کنترل در نظر گرفته شود. در توضیح انتخاب ۴ دسته شرکت نام برد، ذکر این نکته حائز اهمیت است که «هر چه از سطح ملی به سطح سازمان حرکت شود، ضمن تغییر در مکان

۳. روش‌شناسی پژوهش

جهت آزمودن روابط مدل و وضعیت موجود مؤلفه‌های حاصل از آن‌ها، گردآوری و تحلیل داده‌ها به صورت کمی و از طریق راهبرد پیمایش انجام شده است. در ادامه، مراحل مختلف انجام پژوهش و جزئیات بیشتری از هر مرحله ارائه شده است.

۱.۳. تنظیم سوال‌های پرسشنامه و انجام روایی و پایایی آن

سؤال‌های پرسشنامه از طریق مطالعه‌ی برخی پرسشنامه‌های موجود در مطالعاتی که تأثیر مؤلفه‌ی فرهنگ ملی را در پذیرش فتاویری‌های جدید سنجیده‌اند، تنظیم شدن و پرسشنامه‌ی محقق‌ساخته‌ی از ترکیب پرسشنامه‌های برخی مطالعات^[۲۷-۲۸] و سپس اندکی متعادل‌سازی با توجه به اهداف پژوهش حاضر به دست آمد. در رابطه با مقیاس‌های گوناگون در پرسشنامه، از طیف فاصله‌ی پنج تا پنجم تا لیکرت ۱-۵ معادل خیلی مخالفم، ۲- معادل مخالفم، ۳- معادل نه موافق و نه مخالفم، ۴- معادل موافق، و ۵- معادل خیلی موافقم استفاده شده است. جهت سنجش روایی سوال‌های پرسشنامه از اعتبار صوری استفاده شده است؛ به این منظور، سوال‌های مذکور پس از تنظیم، در اختیار دو استاد دانشگاهی، دو تن از دانشجویان مدیریت پژوهش و یک خبره‌ی صنعتی که تجربه‌ی مطالعاتی و فعالیت عملی خوبی در زمینه‌ی

BIM داشتند، قرار گرفتند که پس از اعلام نظر آن‌ها، ایرادها و ابهام‌های وارد شده به سؤال‌های پرسشنامه، بازنگری و بطرف شدند.

از ضریب آلفای کرونباخ برای ارزیابی پایایی سؤال‌های پرسشنامه استفاده شده است که مقدار آن از طریق نرم افزار آماری SPSS ۲۲ محاسبه و برای کل پرسش‌نامه (شامل ۲۸ گویه) ۰/۹۳ حاصل شد که نشان می‌دهد پرسشنامه‌ی تنظیم شده، پایایی بسیار خوبی دارد. همچنین ضریب آلفای کرونباخ کل پرسشنامه در صورت حذف شدن هر کدام از ۲۸ گویه، بیشتر از ۰/۹۱ است که نشان می‌دهد تمامی گویه‌های پرسشنامه نیز به صورت تکی، پایایی خوبی دارند.

۲.۳. تعیین جامعه و نمونه‌ی آماری

جهت گردآوری داده‌های میدانی، ابتدا فهرست شرکت‌های واجد شرایط از طریق استعلام سایت سازمان برنامه و بودجه ایران (www.sajar.mpp.org.ir) به دست آمد و با فیلتر کردن نتایج جست‌وجوی پیشرفته‌ی سایت مذکور براساس شرکت‌های دارای اعتبار و رتبه‌ی یک (روسته‌ی ساختمان در مورد شرکت‌های مشاور و رسته‌ی ساختمان و اینهی در مورد شرکت‌های پیمانکار و طرح و ساخت غیرصنعتی) استان تهران، ۱۴۶ شرکت یافت شدند که ۷ مورد از آن‌ها در ۲ و یا ۳ دسته فعالیت داشتند، لذا از عدد ۱۴۶ شرکت کسر شدند و درنهایت، ۱۳۹ شرکت به عنوان جامعه‌ی آماری پژوهش حاضر تعیین شدند. به دلیل اینکه تعداد از شرکت‌ها با ۲ یا ۳ ماهیت فعالیت داشتند و برخی شرکت‌های کارفرمایی ذکر شده در فهرست نیز در سایت ثبت نشده بودند، لذا از شرکت‌ها خواسته شد که اگر با نقش کارفرمایی نیز فعالیت دارند، پاسخ به سؤال‌های پرسشنامه را براساس شرایط شرکت کارفرمایی خود انجام دهند و یا اگر شرکت‌های با ماهیت کارفرمایی و دارای شرایط گفته شده را می‌شناسند، به پژوهشگر معرفی کنند. دلیل انجام پژوهش حاضر در صنعت ساختمان ایران به این علت بود که سالانه حجم زیادی از متابع کشور را در مقایسه با صنایع دیگر به خود اختصاص می‌دهد و شاید بود BIM به صنعت ساختمان، کمی فراگیرتر از صنایع دیگر باشد. دلیل انتخاب شرکت‌های ساختمانی استان تهران نیز به این دلیل بود که جهت گردآوری داده‌ها، در دسترس باشند و همچنین به نظر می‌رسد به علت اطلاع‌رسانی‌های بیشتری که در مورد BIM از طریق برگزاری گرد همایی‌ها و کنفرانس‌ها و اقدام‌های نهادهای دولتی در استان تهران به عنوان پایخت ایران انجام می‌شود، شاید فراگیری BIM در تهران بیشتر از دیگر نقاط کشور باشد.

علت انتخاب شرکت‌های رتبه‌ی یک نیز این بود که با توجه به ادبیات موضوع، هنوز پذیرش و فراگیری BIM در سطح وسیعی در کشور انجام نشده است و به علت نسبتاً نوظهور بودن فناوری ذکر شده در ایران، حتی بسیاری از شرکت‌های رتبه‌ی یک، داده‌های قابل اطمینان‌تری فراهم می‌کرد. نمونه‌های پژوهش از هر ۴ دسته‌ی شرکت‌های: کارفرمایی، مشاوره، پیمانکاری و طرح و ساخت غیرصنعتی انتخاب شدند و به این علت که افراد نمونه از گروه‌های مختلفی انتخاب شده‌اند که باید با همان نسبتی که در جامعه حضور دارند، انتخاب شوند، از روش نمونه‌گیری طبقه‌بندی استفاده شده است. کمینه‌ی تعداد نمونه‌ها با قرار گرفتن تعداد اعضاء جامعه در فرمول کوکران و جدول دمورگان، ۱۰۲ شرکت مشخص شد که درنهایت با توزیع آنلاین و یا مراجعات حضوری، تعداد ۹۵ پرسش‌نامه‌ی معتبر جمع‌آوری شد که تا حد زیادی با تعداد نمونه‌ی مشخص شده از طریق فرمول کوکران و جدول دمورگان همخوانی داشت.

۳. تجزیه و تحلیل داده‌ها

جهت تجزیه و تحلیل داده‌ها، با توجه به نوع مدل پژوهش (تعداد متغیرها، تعداد روابط بین متغیرها و نوع روابط بین آن‌ها)، حجم جامعه و نمونه‌ی پژوهش و تعداد گویه‌های پرسشنامه، مدل معادلات ساختاری (SEM) ^۰ و شاخص‌های آماری آزمون مذکور در نرم افزارهای SPSS ۲۲ و همچنین SmartPLS^۳ به عنوان بهترین ابزار انتخاب شدند. مدل سازی معادلات ساختاری و تحلیل مسیر از جمله روش‌هایی استند که در تجزیه و تحلیل چندمتغیره به کار می‌روند. با توجه به اینکه مدل پژوهش حاضر، چندمتغیره و دارای روابط پیچیده بین متغیرها بود، برای تأیید یا رد فرضیه‌های آن از ابزارهای ذکر شده استفاده شد. برای اجرای مدل معادلات ساختاری روش‌های متنوعی وجود دارد، که یکی از جدیدترین آن‌ها، روش کمینه‌ی مرتعات جزئی (PLS) ^{۲۱} است، که یک روش واریانس محور است و معمولاً زمانی استفاده می‌شود که حجم نمونه‌ی پژوهش کم (۹۵ نمونه برای پژوهش حاضر) و یا تعداد متغیرها زیاد (۸ متغیر برای پژوهش حاضر) باشد.

۴. اعتبارسنجی یافته‌ها

جهت اعتبارسنجی یافته‌های پژوهش، در ابتدا نسخه‌ی اولیه‌ی گزارش حاصل از یافته‌ها در اختیار دو خبره‌ی صنعتی که تجربه‌ی عملی خوبی در زمینه‌ی فعالیت در صنعت ساختمان ایران داشتند، قرار گرفت و با مقایسه‌ی نتایج حاصل از پژوهش حاضر با وضعیت برداشت شده‌ی ایشان از وضعیت موجود محیط صنعت ساختمان ایران، مواردی که نسبت به آن‌ها ابهام وجود داشت، بازنگری و اصلاح شدند؛ برای مثال، به نظر می‌رسید که وضعیت پذیرش BIM در شرکت‌های با ماهیت کارفرمایی نسبت به شرکت‌های مشاوره، در مغایرت با واقعیت است؛ لذا با بحث و تاول نظر و ذکر برخی دلایل، مسئله‌ی اخیر تا حدودی توجیه پذیر شد.

۴. یافته‌های پژوهش

۴.۱. ویژگی‌های جمعیت‌ساختی پاسخ‌دهندگان به پرسش نامه.

ویژگی‌های جمعیت‌ساختی	شاخص‌ها	تعداد درصد فراوانی
%۵/۲۶	۵	۲۰ تا ۲۵ سال
%۴۰	۳۸	۲۵ تا ۳۵ سال
%۴۴/۲۱	۴۲	۳۵ تا ۴۵ سال
%۱۰/۵۲	۱۰	بیشتر از ۴۵ سال
%۲۲/۱	۲۱	زن
%۷۷/۸۹	۷۴	مرد
%۳/۱۵	۳	کاردارانی
%۲۸/۴۲	۲۷	کارشناسی
%۵۵/۷۸	۵۳	کارشناسی ارشد
%۱۲/۶۳	۱۲	دکترا
%۱۵/۷۸	۱۵	تا ۵ سال
%۴۷/۳۶	۴۵	۵ تا ۱۰ سال
%۲۴/۲۱	۲۳	۱۰ تا ۱۵ سال
%۱۲/۶۳	۱۲	بیشتر از ۱۵ سال
%۷۵/۷۸	۷۲	تعداد پروژه‌هایی که در آنها استفاده BIM داشته است
%۱۰/۵۲	۱۰	دو تا پنج پروژه
%۶/۳۱	۶	شده و فرد پاسخ‌گو در آن مشارکت داشته است
%۷/۳۶	۷	بیشتر از پنج پروژه
%۱۸/۹۴	۱۸	کارفرمایی
%۲۷/۳۶	۲۶	مشاوره
%۴۹/۴۷	۴۷	پیمانکاری
%۴/۲۱	۴	طرح و ساخت
%۲۸/۴۲	۲۷	بخش‌های مدیریتی
%۲۵/۲۶	۲۴	بخش‌های کنترل پروژه
%۳۳/۶۸	۳۲	بخش‌های فنی
%۱۲/۶۳	۱۲	بخش‌های تحقیق و توسعه

۴.۲. میزان پذیرش فناوری BIM در شرکت‌های ساختمانی رتبه یک استان تهران

میزان پذیرش فناوری BIM در تمامی ۸۷ شرکت ساختمانی رتبه یک استان تهران، از طریق داده‌های مربوط به آمار توصیفی متغیرهای: سودمندی درک شده از BIM، سهولت استفاده از درک شده از BIM و گرایش به بکارگیری BIM، در جدول ۲ و همچنین داده‌های مربوط به آمار استنباطی آزمون t تک نمونه‌یی (One Sample T-test) در جدول ۳ ارائه شده‌اند. اندازه‌گیری سه متغیر مذکور و تمامی متغیرهای پژوهش حاضر با استفاده از طیف پنج تایی لیکرت انجام شده است که کمترین مقدار نمره برای هر متغیر عدد ۱؛ بیشترین نمره، عدد ۵ و حد وسط برای طیف اخیر عدد ۳ بوده است؛ لذا در صورتی که میانگین نمره‌ی یک متغیر بیشتر از ۳ بود، بالاتر از حد وسط و در صورتی که میانگین آن کمتر از ۳ بود، پایین‌تر از حد وسط قرار داشت.

میانگین سه متغیر پذیرش فناوری BIM نیز بین شرکت‌های بررسی شده به دست آمد که برابر $2/54$ بود. برای استفاده از آزمون t تک نمونه‌یی جهت تعیین میزان پذیرش فناوری BIM در شرکت‌های ساختمانی رتبه یک استان تهران، این دو فرضیه مطرح شده است:

فرض صفر: میانگین متغیر (μ_0) برابر با میانگین ادعا شده ($\mu \geq \mu_0$) است.
 $(\mu = \mu_0)$.

فرض یک: میانگین متغیر برابر با میانگین ادعا شده نیست ($\mu_0 \neq \mu$).

نحوه داوری: اگر سطح معناداری آزمون t تک نمونه‌یی از مقدار خطای $0/05$ کمتر باشد، فرض صفر رد و اگر سطح معناداری آزمون از $0/05$ بیشتر باشد، فرض صفر تأیید می‌شود. با توجه به اینکه سطح معناداری برای سه متغیر سودمندی درک شده از BIM، سهولت استفاده از درک شده از BIM و گرایش به بکارگیری BIM، که در جدول ۳ ارائه شده است، برابر $0/044$ ، $0/032$ و $0/025$ به دست آمده و تماماً از $0/05$ کمتر بوده‌اند؛ بنابراین فرض صفر رد می‌شود و فرض یک تأیید می‌شود. در نتیجه میانگین پذیرش BIM برای هر سه متغیر برابر یا بیشتر از مقدار ۳ نبوده و در نتیجه کمتر از حد متوسط بوده است؛ لذا با اطمینان 95% می‌توان گفت که میزان پذیرش فناوری BIM در شرکت‌های ساختمانی استان تهران، کمتر از حد متوسط است.

جدول ۲. آمار توصیفی متغیرهای پذیرش فناوری BIM

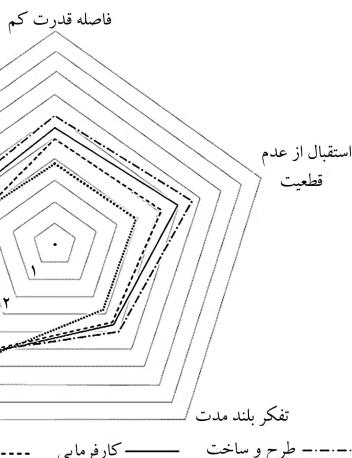
متغیرهای پذیرش	تعداد کمینه بیشینه میانگین انحراف معیار BIM
سهولت استفاده	۱/۳۱
درک شده از BIM	۲/۶۳
سودمندی درک شده از BIM	۱/۳۵
گرایش به BIM بکارگیری	۰/۸۲

جدول ۳. آمار استنباطی آزمون t تک نمونه‌یی متغیرهای پذیرش فناوری BIM.

آزمون تی تک نمونه‌یی (اطمینان ۹۵ درصد)				
ارزش میانگین ادعا شده = ۳				
تفاوت میانگین	سطح معناداری	درجه آزادی	آماره تی	با عدد ۳
سودمندی درک شده از BIM	-۱	۴۲	۰/۰۳۲	۰/۲۵
سهولت استفاده درک شده از BIM	-۱	۴۲	۰/۰۴۴	۰/۲۰
گزارش به بکارگیری BIM	-۱	۴۲	۰/۰۲۵	۰/۰۷

جدول ۴. آمار توصیفی مؤلفه‌های فرهنگ ملی در تمام ۸۷ نمونه و کل ایران.

مولفه فرهنگ ملی	تعداد	کمبینه	بیشینه	میانگین کل ایران [۱۲]	انحراف معیار	میانگین	پیشینه	فاصله قدرت کم
استقبال از عدم قطعیت	۹۵	۱/۰۰	۵/۰۰	۲/۶۸	۰/۷۸	۲/۱۹	۵/۰۰	۲/۶۸
تفکر بلندمدت	۹۵	۱/۰۰	۵/۰۰	۲/۶۴	۰/۸۹	۲/۲۸	۵/۰۰	۲/۶۴
فردگرایی	۹۵	۱/۰۰	۵/۰۰	۱/۵۶	۰/۶۱	۲/۰۳	۵/۰۰	۱/۵۶
مرد خویی	۹۵	۱/۰۰	۵/۰۰	۱/۶۴	۰/۵۴	۳/۳۲	۵/۰۰	۱/۶۴
یک استان تهران	۹۵	۱/۰۰	۵/۰۰	۱/۷۲	۰/۸۰	۲/۰۴	۵/۰۰	۱/۷۲



شکل ۲. میانگین مؤلفه‌های فرهنگ ملی در شرکت‌های پیمانکاری، مشاوره، کارفرمایی و طرح و ساخت.

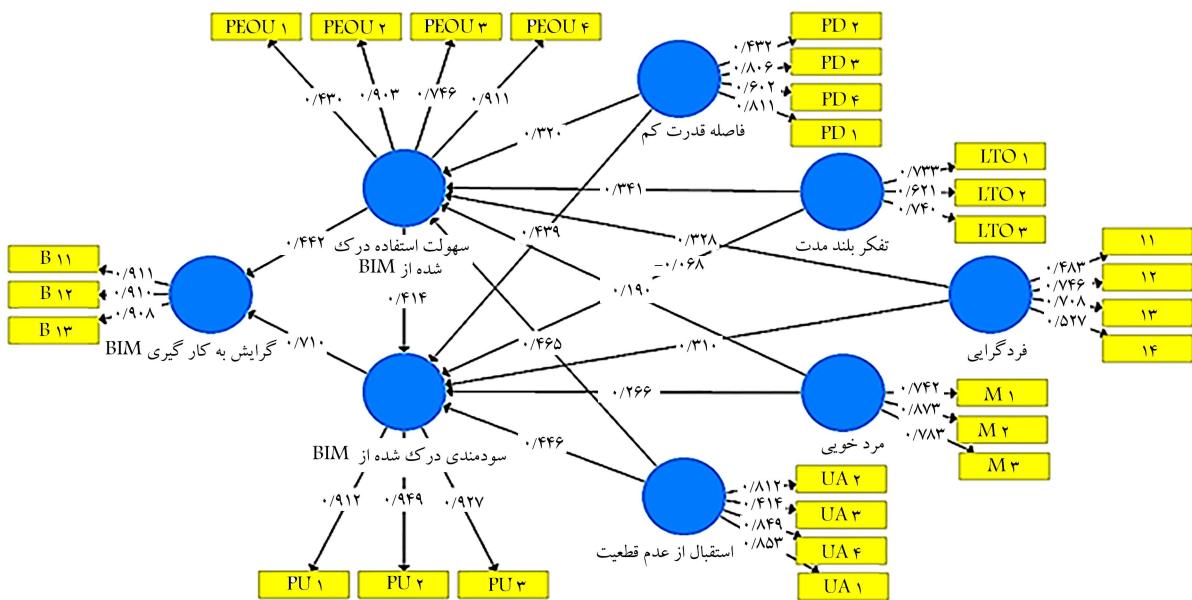
۴. وضعیت مؤلفه‌های فرهنگ ملی شرکت‌ها به تفکیک ماهیت شرکت‌ها

در شکل ۲، وضعیت مؤلفه‌های فرهنگ ملی به تفکیک ۴ نوع شرکت مشاهده می‌شود که مطابق آن، در تمامی مؤلفه‌ها به جز مؤلفه‌ی فردگرایی، مقدار عددی حاصل از وضعیت مؤلفه‌ها از کمتر به بیشتر، به این صورت بوده است: پیمانکاری > مشاوره > کارفرمایی > طرح و ساخت. مؤلفه‌ی فردگرایی نیز با روند نامنظم افزایشی، در حرکت از شرکت‌های پیمانکاری به سمت شرکت‌های طرح و ساخت کاهش پیدا کرده است. همچنین فقط شرکت‌های با ماهیت طرح و ساخت، دارای خصلت‌های فاصله‌ی قدرت کم، ریسک‌پذیر و جمع‌گرا بودند و در دو خصلت دیگر، هر چهار نوع شرکت، یکسان بودند. نکته‌یی که وجود دارد این است که ماهیت کاری شرکت‌های طرح و ساخت (انجام طراحی و اجرا به صورت بسته و واحدی از خدمات)، بیشتر از سایر شرکت‌ها به هدف BIM (که ایجاد همکاری‌های مشترک و یکپارچگی است)، نزدیک‌تر است و شرکت‌های طرح و ساخت، وضعیت مؤلفه‌های

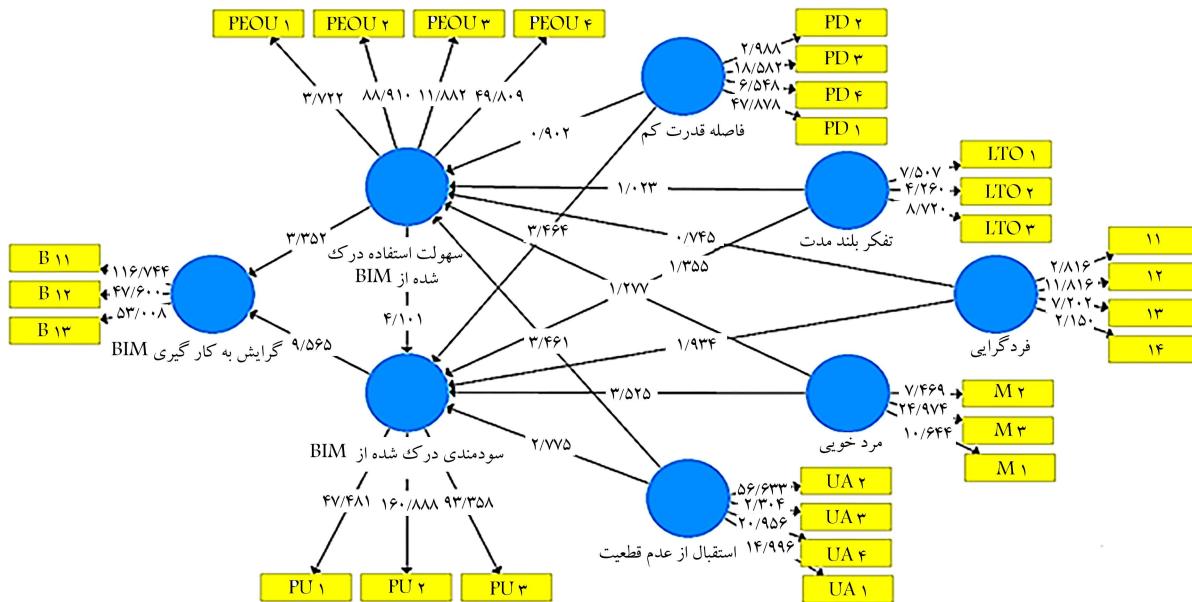
۴. وضعیت مؤلفه‌های فرهنگ ملی در شرکت‌های ساختمانی رتبه یک استان تهران

وضعیت مؤلفه‌های فرهنگ ملی در شرکت‌های ساختمانی رتبه یک استان تهران (مؤلفه‌های: فاصله‌ی قدرت کم، استقبال از عدم قطعیت، تفکر بلندمدت، فردگرایی و مرد خویی) از طریق پرسشنامه‌یی با گویه‌های دارای طیف لیکرت (از ۱ که معادل خیلی مخالفم، تا ۵ که معادل خیلی موافقم)، تنظیم و در جدول ۴ ارائه شده است که مطابق آن، شرکت‌های تحت بررسی دارای مؤلفه‌های فاصله‌ی قدرت زیاد، استقبال از عدم قطعیت کم، تفکر کوتاه‌مدت، فردگرایی و زن‌خویی بودند (هر چه میانگین‌ها به ۵ نزدیک‌تر باشند، میزان آن خصلت نیز افزایش می‌یابد).

همان‌گونه که مشاهده می‌شود، وضعیت مؤلفه‌های فرهنگ ملی در تمامی مؤلفه‌ها به جز مؤلفه‌ی فردگرایی، مشابه همان وضعیتی که برای کل ایران حاصل شده است (طبق پژوهش راجی [۲۰۱۸]، در شرکت‌های ساختمانی رتبه یک استان تهران نیز بدست آمده است؛ یعنی جامعه‌ی ایران نیز بیشتر جمع‌گرا هستند و این در حالی است که شرکت‌های بررسی شده نیز بیشتر فردگرایی هستند. همچنین شرکت‌های ساختمانی رتبه یک استان تهران در مقایسه با کل جامعه‌ی ایرانی، فردگرایی و دارای تفکر بلندمدت‌تر و نیز دارای فاصله‌ی قدرت کمتر، استقبال از عدم قطعیت بیشتر و مرد خویی بیشتری هستند. نکته‌ی جالب توجه مطابق آنچه که در بخش غالب ادبیات وجود دارد، این است که هر چه فاصله‌ی قدرت و استقبال از عدم قطعیت بیشتر، تفکر بلندمدت‌تر، فردگرایی و روحیه مرد خویی بیشتری وجود داشته باشد، پذیرش فناوری‌های جدید، آسان‌تر اتفاق می‌افتد و این همان نتیجه‌یی است که در حرکت از سمت کل جامعه‌ی ایرانی به سمت شرکت‌های ساختمانی رتبه یک استان تهران حاصل شده است. همچنین با توجه به ادبیات که هر چه از سطح ملی به سطح سازمان حرکت شود، نقش ارزش‌ها در مجموعه‌ی فرهنگ کاسته می‌شود و نقش اعمال و رفتارها افزایش می‌یابد؛ [۱۲] بنابراین نوع و ماهیت فعالیتی که فعالان صنعت ساخت و ساز انجام می‌دهند، منجر به تغییراتی در وضعیت مؤلفه‌های مذکور نسبت به وضعیت کلی شان در ایران شده است.



شکل ۳. مدل مفهومی پژوهش با ضرایب استاندارد شده‌ی بارهای عاملی.



شکل ۴. مدل مفهومی پژوهش با ضرایب t - Values

پیمانکاری باشد که از نظر وضعيت مؤلفه‌های فرهنگ ملی نیز وضعیت نامطلوب‌تری دارند.

۵.۴. تأثیر مؤلفه‌های فرهنگ ملی در میزان پذیرش BIM
هدف بخش کنونی، آزمودن فرضیه‌های مدل مفهومی پژوهش است. در شکل‌های ۳ و ۴، به ترتیب مقادیر ضرایب استاندارد شده بارهای عاملی و ضرایب t-value مشاهده می‌شود.

در شکل ۳، میزان بارهای عاملی برای تمامی ۲۸ گویه، بیشتر از ۰/۴ (حد مطلوب) حاصل شده است. ارقام مربوط به آماره‌ی t بین گویه‌ها و متغیرهای مرتبط نیز که در سطح خطای کمتر از ۵٪ محاسبه شده‌اند و در شکل ۴ مشاهده می‌شود،

فرهنگ ملی همسوئی با پذیرش BIM دارند. یعنی همان‌گونه که بیشتر اشاره شد، هر چه فاصله‌ی قدرت و استقبال از عدم قطعیت بیشتر، تفکر بلندمدت‌تر، فردگرایی و روحیه‌ی مردخوبی بیشتری وجود داشته باشد، پذیرش فناوری‌های جدید آسان‌تر اتفاق می‌افتد و این همان اتفاقی است که به صورت کلی (به جز مؤلفه‌ی فردگرایی) در حرکت از سمت شرکت‌های پیمانکاری به سمت شرکت‌های طرح و ساخت اتفاق می‌افتد. در مقابل، شرکت‌های پیمانکاری که بیشتر در گیر مسائل اجرایی هستند و بخش زیادی از پروژه‌های ساختمانی ایران، هنوز با سیستم سه عاملی (متغیر) اجرا می‌شوند و پیمانکاران پس از اتمام مرحله‌ی طراحی، نقشه‌ها و استناد اجرای پروژه‌ها را دریافت می‌کنند؛ در آن‌ها شکافی از همکاری با بخش طراحی در فریند اخیر ایجاد می‌شود و عادت کردن به آن که به نوعی با هدف BIM در تناقض است، شاید یکی از محرك‌های پذیرش پایین‌تر BIM در شرکت‌های

جدول ۵. مقادیر مربوط به معیارهای برازش مدل.

Q^*	R^*	AVE	CR	متغیرها	نوع سازه
-	-	۰/۵۱۴	۰/۷۵۹	فاصله قدرت کم	مرتبه ۱
-	-	۰/۵۰۹	۰/۶۶۹	تفکر بلندمدت	مرتبه ۱
-	-	۰/۴۲۹	۰/۷۰۵	فردگرایی	مرتبه ۱
-	-	۰/۶۴۵	۰/۸۳۵	مردخوبی	مرتبه ۱
-	-	۰/۶۰۵	۰/۸۲۸	استقبال از عدم قطعیت	مرتبه ۱
۰/۳۵۴۴	۰/۶۰۲	۰/۶۲۵	۰/۸۴۴	سهولت استفاده	مرتبه ۱
۰/۷۰۶	۰/۸۳۸	۰/۸۸۵	۰/۹۴۶	سودمندی درک شده از BIM	مرتبه ۱
۰/۷۳۵	۰/۸۷۵	۰/۸۷۱	۰/۹۳۷	گلایش به بکارگیری BIM	مرتبه ۱

جدول ۶. مقادیر مربوط به معیار اندازه تاثیر.

f^2	متغیر وابسته	متغیر مستقل
۰/۲۷۵	سهولت استفاده	تفکر بلندمدت
۰/۰۷۹	درک شده از BIM	تفکر بلندمدت
	سودمندی درک شده از BIM	سودمندی درک شده از
۰/۲۵۳	سهولت استفاده	فاصله قدرت کم
	درک شده از BIM	فاصله قدرت کم
۰/۴۰۱	سودمندی درک شده از BIM	فاصله قدرت کم
۰/۱۸۶	سهولت استفاده	مردخوبی
	درک شده از BIM	مردخوبی
۰/۲۰۵	سودمندی درک شده از BIM	مردخوبی
۰/۲۰۸	سهولت استفاده	فردگرایی
	درک شده از BIM	فردگرایی
۰/۲۳۶	سودمندی درک شده از BIM	فردگرایی
۰/۴۵۵	سهولت استفاده درک شده از BIM	استقبال از عدم قطعیت
۰/۴۶۵	سودمندی درک شده از BIM	استقبال از عدم قطعیت
۰/۴۰۸	سودمندی درک شده از BIM	سهولت استفاده درک شده از BIM
۰/۴۵۳	گلایش به بکارگیری BIM	سهولت استفاده درک شده از BIM
۱/۲۳۶	گلایش به بکارگیری BIM	سودمندی درک شده از BIM

تماماً بیشتر از ۱/۹۶ هستند؛ در نتیجه معناداری روابط بین گویه‌ها و متغیرهای متناظر با آن‌ها تأیید می‌شود. معیارهای برازش مدل (مطابق جدول ۵) نیز نشان می‌دهند که ضریب پایایی ترکیبی (CR) 22 برای تمامی متغیرهای پژوهش، بیشتر از ۰/۰ است که قابل قبول است. نتایج مربوط به بررسی روایی همگرا (AVE) 23 نیز نشان می‌دهد با توجه به حدود گفته شده برای معیار اخیر ($\alpha = 0.5$)، تمامی متغیرهای پژوهش به جز متغیر فردگرایی (با فاصله‌ی نسبتاً کمی از حد مطلوب $= 0/429$)، در حد مناسبی است. میزان ضریب تعیین (R^2) تغذیل شده برای سهولت استفاده از BIM، در حد متوسط نزدیک به قوی (۰/۶۰۲)، در مرور دیگر سودمندی درک شده از BIM و گلایش به بکارگیری BIM)، قوی برآورد شده است. شاخص ارتباط پیش‌بین (Q^2) 24 برای تمامی میزان مطلوبی را نشان می‌دهد. همچنین شاخص اندازه تاثیر (f^2) برای تمامی متغیرهای مستقل که روی متغیرهای وابسته به دست آمده است، حد مطلوبی را نشان می‌دهد (جدول ۶).

در مرور دیگر سودمندی درک شده از در شکل‌های ۳ و ۴ مشاهده می‌شود، ضریب معناداری $0/05$ تعریف شده است و این بدان معناست که اگر مقدار آماره‌ی t بیشتر از قدرمطلق $1/96$ باشد، این رابطه با احتمال 95% تأیید می‌شود. همچنین مقدار بار عاملی مثبت، نشان‌دهنده‌ی رابطه‌ی مستقیم و مثبت بین متغیرهای پنهان مستقل و وابسته است و بر عکس، با توجه به نتایج حاصل شده، از ۱۳ فرضیه‌ی مدل، ۸ فرضیه (فرضیه‌های ۲، ۳، ۴، ۸، ۱۰، ۱۱، ۱۲ و ۱۳) تأیید شدند. فرضیه‌های تأیید شده به علت اینکه مقدار آماره‌ی t بیشتر از $1/96$ دارند، با احتمال 95% معنادارند. همچنین در فرضیه‌های مذکور چون مقدار بار عاملی مثبت است، تأثیر متغیرهای مستقل در متغیرهای وابسته، مثبت است. در فرضیه‌ی اول (تأثیر فاصله‌ی قدرت کم در سهولت استفاده‌ی درک شده از BIM)، فرضیه‌ی پنجم (تأثیر تفکر بلندمدت در سهولت استفاده‌ی درک شده از BIM)، فرضیه‌ی هفتم (تأثیر فردگرایی در سهولت استفاده‌ی درک شده از BIM) و فرضیه‌ی نهم (تأثیر مردخوبی در سهولت استفاده‌ی درک شده از BIM) نیز به این علت که مقدار آماره‌ی t آن‌ها کمتر از $1/96$ بوده است، با احتمال 95% معنادار نیستند. فرضیه‌ی ششم نیز به علت اینکه مقدار آماره‌ی t کمتر از $1/64$ بوده است، تأثیر نشده و علت به دست آمدن بار عاملی منفی در آن، تأثیر متغیر مستقل در متغیر وابسته منفی بوده است.

۵. نتیجه‌گیری

فردگرایی در سودمندی درک شده از BIM از دیگر فرضیه‌های تأییدشده‌ی پژوهش حاضر بوده است، که در برخی مطالعات پیشین،^[۱۹,۲۰] نیز به آن اشاره‌هایی شده است. فرضیه‌ی اثر مردخوبی در سودمندی درک شده از BIM نیز از فرضیه‌های تأییدشده‌ی پژوهش حاضر بوده است، که در برخی مطالعات پیشین،^[۲۱,۲۲] به تأثیر آنها اشاره شده است.

با وجود همخوانی برخی نتایج حاصل از تجزیه و تحلیل داده‌ها با ادبیات موضوع در برخی فرضیه‌ها، در برخی دیگر از فرضیه‌ها مغایرت‌هایی وجود داشته و نوع مؤلفه‌ها یا میزان تأثیرگذاری شان در پژوهش حاضر و مطالعات پیشین متفاوت بوده است؛ ولی آنچه در همه‌ی مطالعات مشترک بوده است، تأثیر کم و زیاد مؤلفه‌های ذکر شده در پذیرش فناوری‌های جدید از جمله BIM بوده است. شاید سطح شرکت و جایگاه آن در بازار رقابتی، یکی از دلایل این موضوع باشد؛ به عنوان مثال شرکتی که اسم و رسم بهتر و وضعیت بودجه‌ی بهتری نیز دارد، شاید قدرت دست به ریسک بیشتری پیدا کند و میل به روی آوردن به فناوری‌های جدید، سریع‌تر در چنین شرکتی اتفاق بیفتد. شاید با انجام پژوهشی مشابه بین شرکت‌های ساختمانی با رتبه‌های مختلف و یا با درنظرگرفتن متغیرهایی، از جمله: بزرگی شرکت، تعداد کارکنان و جنسیت شان، گردش نقدي سالیانه شرکت، سابقه‌ی کار شرکت، و... در مطالعات آتی بتوان در این زمینه نتیجه‌گیری منطقی‌تری داشت. از آنجا که مؤلفه‌های فرهنگ ملی در هر کشوری با توجه به ارزش‌ها و زیرساخت‌های آن کشور می‌تواند با کشور دیگری متفاوت باشد، در نتیجه پذیرش فناوری‌های نوین نیز که تحت تأثیر مؤلفه‌های فرهنگ ملی هستند، می‌تواند در مقیاس هر کشوری متفاوت باشد؛ در نتیجه پیشنهاد پرداختن به موضوع مقایسه‌ی پذیرش فناوری BIM در سازمان‌های چندملیتی و ایرانی و متأثر از مؤلفه‌های فرهنگ ملی می‌تواند جذابیت‌های خاص خود را داشته باشد. همچنین با درنظرگرفتن این موضوع که فرهنگ سازمانی نیز همانند فرهنگ ملی مؤلفه‌های مخصوص به خود را دارد، پرداختن به موضوع پذیرش فناوری BIM در شرکت‌های ساختمانی ایران، می‌بینی بر اثر مؤلفه‌های فرهنگ سازمانی در سازمان‌های ایرانی با فرهنگ‌های سازمانی مختلف و حتی در صنایع متفاوت، از دیگر پیشنهادهای پژوهش حاضر برای پژوهشگران آتی است.

با توجه به یافته‌های پژوهش، میزان پذیرش BIM در شرکت‌های ساختمانی رتبه یک استان تهران، کمتر از حد متوسط یعنی عدد ۳ است و نتایج حاصل شده، همگرایی زیادی با پژوهش غفوری^[۲۰] دارد، که به این نتیجه رسیده بود که عمق بکارگیری BIM در ایران، در سطح ابتدایی قرار دارد.^[۲۱]

همچنین در رابطه با وضعیت مؤلفه‌های فرهنگ ملی در شرکت‌های ساختمانی ایران، یافته‌هایی به دست آمده همگرایی زیادی با نتایج حاصل از پژوهش راجی،^[۲۲] داشتند که نشان می‌دهد کل جامعه‌ی ایرانی دارای فاصله‌ی قدرت زیاد، استقبال از عدم قطعیت کم، تفکر کوتاه‌مدت، جمع‌گرایی و زن‌خوبی هستند. در تمامی خصلت‌های مذکور به جز مؤلفه‌ی فردگرایی،^[۴] مؤلفه‌ی دیگر در کل ایران نیز به همین صورت بوده است که نشان می‌دهد شاید تغییر فرهنگ ملی به سادگی و حتی با شرکت در گروه‌های: اجتماعی، حرفه‌ی، تخصصی، ... اتفاق نیفتد. به نظر می‌رسد زندگی در محیطی مشترک و دارای شرایط اجتماعی و اقتصادی یک ملت، در بروز این موضوع بی‌تأثیر نبوده است. وضعیت مؤلفه‌های فرهنگ ملی به تفکیک ماهیت شرکت‌ها نیز نشان می‌دهد در حرکت از سمت شرکت‌های پیمانکاری به ترتیب به سمت شرکت‌های مشاور، کارفرمایی و طرح و ساخت، فاصله‌ی قدرت کمتر، ریسک‌پذیری بیشتر، تفکر پاندمدت‌تر، مردخوبی بیشتر (طی روند نامنظمی) و تمايل به کسب قدرت بیشتر بوده و فقط خصلت فردگرایی، روند نامنظمی داشته است که به صورت کلی کاهش یافته در پذیرش فناوری BIM، یافته‌ها نشان دادند که در بیشتر فرضیه‌ها، رابطه‌ی مثبت و معناداری بین مؤلفه‌های فرهنگ ملی و متغیرهای پذیرش BIM وجود داشته است که از جمله‌ی آن‌ها می‌توان به تأثیر فاصله‌ی قدرت کم در سودمندی درک شده از BIM اشاره کرد، که نشان می‌دهد افرادی که ویژگی کسب قدرت بیشتری در آن‌ها وجود دارد، مایل نیستند رایانه‌ها را به عنوان ابزاری مفید و آسان برای استفاده در نظر بگیرند.^[۲۳] استقبال از عدم قطعیت نیز در سهولت استفاده‌ی درک شده از BIM و سودمندی درک شده از BIM، تأثیر مثبت و معناداری داشته است که این نیز در راستای نتایج حاصل از مطالعات^[۲۴,۲۵,۱۰,۸] بوده است. همچنین تأثیر یافته نیز در راستای نتایج حاصل از مطالعات^[۲۶] است.

پانوشت‌ها

1. building information modeling (BIM)
2. architectural engineering construction (AEC)
3. Srite & Karahanna
4. Sun, Lee & Law
5. Davis
6. perceived ease of use (PEOU0)
7. perceived usefulness (PU)
8. behavioral intention (BI)
9. Geert Hofstede
10. power distance (PD)
11. uncertainty avoidance (UA)
12. individualism/collectivism
13. long/short term orientation
14. Femininity/Masculinity
15. Indulgence/Restraint
16. Raji
17. Mark Srite & Elena Karahanna
18. Sunny Sun, Patrick Lee & Rob Law
19. Veiga & Floyd

20. structural equation modeling
21. partial least squares (PLS)
22. composite reliability
23. average variance extracted (AVE)

(References)

1. Staub-French, S., et al. "Building information modeling (BIM)'best practices' project report", University of British Columbia and Ecole de Technologie Superieure (2011).
2. Kubicki, S., Guerrero, A., Schwartz, L. and et al. "Assessment of synchronous interactive devices for BIM project coordination: Prospective Ergonomics Approach, Automation in Construction, **101**, pp. 160-178 (2019).
3. Farah, T.E. "Review of current estimating capabilities of the 3D building information model software to support

- design for production/construction”, Worcester Polytechnic Institute (2005).
4. Porwal, A. and Hewage, K.N. “Building Information Modeling (BIM) partnering framework for public construction projects”, *Automation in Construction*, **31**, pp. 204-214 (2013).
 5. Chen, K., Lu, W., Peng, Y. “Bridging BIM and building: From a literature review to an integrated conceptual framework”, *International Journal of Project Management*, **33**(6), pp. 1405-1416 (2015).
 6. Ghafouri, M. “Assessing the current situation of BIM in Iran and provide suggestions for it's development and application”, Elm & Sanat University, Iran, Tehran (2017).
 7. Kassem, M. and Succar, B. “Macro BIM adoption: Comparative market analysis”, *Automation in Construction*, **81**, pp. 286-299 (2017).
 8. Srite, M. and Karahanna, E. “The role of espoused national cultural values in technology acceptance”, *MIS quarterly*, **30**(3), pp. 679-704 (2006).
 9. Son, H., Lee, S. and Kim, C. “What drives the adoption of building information modeling in design organizations? An empirical investigation of the antecedents affecting architects' behavioral intentions”, *Automation in Construction*, **49**, pp. 92-99 (2015).
 10. Veiga, J.F., Floyd, S. and Dechant, K. “Towards modelling the effects of national culture on IT implementation and acceptance”, *Journal of Information Technology*, **16**(3), pp. 145-158 (2001).
 11. Rouhani, N. and Banihashemi, Y. “Categorizing of BIM imolementation barriers with barrier type and decision making level approach”, in *1th International Conference of BIM*, (2018).
 12. Raji, S. “A comparative comparison of the national culture of different countries of the world from the perspective of Hofstede the six dimensional cultural model”, in *5th National Conference Management & Human Science Research in Iran*, Iran, Tehran (2018)
 13. Kedia, B.L. and Bhagat, R.S. “Cultural constraints on transfer of technology across nations: Implications for research in international and comparative management”, *Academy of Management Review*, **13**(4), pp. 559-571 (1988).
 14. Venkatesh, V. and Davis, F.D. “A model of the antecedents of perceived ease of use: Development and test”, *Decision Sciences*, **27**(3), pp. 451-48 (1996).
 15. Lai, P. “The literature review of technology adoption models and theories for the novelty technology”, *JISTEM-Journal of Information Systems and Technology Management*, **14**(1), pp. 21-38 (2017).
 16. Hofstede, G. “Cultural dimensions in management and planning”, *Asia Pacific Journal of Management*, **1**(2), pp. 81-99 (1984).
 17. Kim, E., Urunov, R. and Kim, H. “The effects of national culture values on consumer acceptance of e-commerce: Online shoppers in Russia”, *Procedia Computer Science*, **91**, pp. 966-970 (2016).
 18. Hofstede, G. “The 6-D model of national culture” (Available from: <https://geerthofstede.com/culture-geert-hofstede-gert-jan-hofstede/6d-model-of-national-culture>
 19. Sadeghi, K., Amani, J., Samad, H. and et al. “The Impact of iranian teachers cultural values on computer technology acceptance”, *Turkish Online Journal of Educational Technology-TOJET*, **13**(4), pp. 124-136 (2014).
 20. Hofstede, G.H. “Culture's Consequences: International Differences in Work-related Values”, Beverly Hills, CA: Sage Publications, p. 294 (1980)
 21. Hasan, H. and Ditsa, G. “The impact of culture on the adoption of IT: an interpretive study”, *Journal of Global Information Management (JGIM)*, **7**(1), pp. 5-15 (1999).
 22. Hofstede, G., Hofstede, G.J. and Minkov, M. “Cultures and organizations: Software of the mind: Intercultural cooperation and its importance for survival”, McGraw-Hill (2010).
 23. Akour, I. “Factors influencing faculty computer Literacy and use in jordan: A multivariate analysis”, Louisiana Tech University (2006).
 24. Sunny, S., Patrick, L. and Rob, L. “Impact of cultural values on technology acceptance and technology readiness”, *International Journal of Hospitality Management*, **77**, pp. 89-96 (2019).
 25. Teo, T. “Assessing the computer attitudes of students: an asian perspective”, *Computers in Human Behavior*, **24**(4), pp. 1634-1642 (2008).
 26. Dorani, K. and Rashidi, Z. “A study of determinant factors in Information Technology Acceptance by teachers of smart schools in Tehran”, *Research in Educational Systems*, **1**(1), pp. 23-46 (2007).
 27. Kim, Y.J., Chun, J.U. and Song, J. “Investigating the role of attitude in technology acceptance from an attitude strength perspective”, *International Journal of Information Management*, **29**(1), pp. 67-77 (2009).
 28. Ejei, J. “The role of cognitive beliefs in relationship between individual and organizational factors with information”, *International Journal of Behavioral Science*, **6**(1), pp. 1-9 (2012).
 29. Akour, I. “Factors influencing faculty computer Literacy and use in Jordan: A multivariate analysis”, Dissertation, Louisiana Tech University (2006).
 30. Weustink, A. “Measurement of culture; are regional and national level culture any different? India as a case study”, Bachelor's Thesis International Business Administration, University of Twente (2014).
 31. Dizon, G. “Measuring japanese EFL student perceptions of internet-Based tests with the technology acceptance model”, *TESL-EJ*, **20**(2), p. n2 (2016).
 32. Gefen, D. and Straub, D.W. “The relative importance of perceived ease of use in IS adoption: A study of e-commerce adoption”, *Journal of the Association for Information Systems*, **1**(1), p. 8 (2000).
 33. Liu, Z.Y. “An Analysis of technology acceptance model-exploring user acceptance and intension of taxi-hailing app in Shanghai”, Bachelor of Science Thesis in the Programme Software Engineering and Management, University of Gothenburg (2015).